

**Мы продолжаем знакомить читателей с членами судейской комиссии ФДР. В этом номере на вопросы отвечает Василий Смолин.**



## Василий СМОЛИН: «Самое яркое впечатление было, когда я видел отца на Олимпиаде-1996 в Атланте»

**– Василий Васильевич, наверное, нет смысла спрашивать Вас, почему решили заниматься судейством, кого считаете своим наставником. Ваш отец Василий Васильевич (старший) является одним из крупнейших специалистов мирового дзюдо. Расскажите, какова его роль в выборе Вами жизненного пути?**

– Действительно, для многих молодых людей родители играют огромную роль при выборе направления деятельности в будущем. Так же было и со мной. На счастье, мой отец был директором спортивной школы! Конечно, я советовался с ним, куда поступать. Отец не только мне, но и десяткам других своих воспитанников давал индивидуальные рекомендации! Мне нравилось заниматься дзюдо,

нравился тренировочный процесс, выезды на соревнования, сборы и прочее. Еще учась в профессионально-техническом лицее города Владимира меня стали привлекать, как помощника тренера проводить тренировки в начальных группах первого года обучения.

Так сказать – делился мастерством и передавал накопленный опыт. Когда встал вопрос о продолжении образования, отец предложил варианты: Владимирский юридический институт или Владимирский государственный педагогический институт (факультет физической культуры), первое с его точки зрения было предпочтительнее. Но я принял решение поступать на факультет физической культуры. Уже тогда я понял: мне нравится работать с детьми и хочется быть тренером, как отец. В детстве я неоднократно видел его по телевизору

**СМОЛИН Василий Васильевич** родился 18 февраля 1979 года в городе Владимире.

Образование: высшее, окончил Владимирский государственный педагогический институт, факультет физической культуры (2002 г.); Владимирский юридический институт по специальности юриспруденция (2008 г.).

С шести до восьми лет занимался спортивной гимнастикой, с девяти лет занимался дзюдо в спортивной школе «Дзюдо-88», на протяжении всего периода занятий были разные тренеры, в зависимости от смены в общеобразовательной школе. Но один тренер был от начала и до конца: отец Василий Васильевич Смолин.

Мастер спорта России, неоднократный победитель и призёр всероссийских и международных соревнований по дзюдо и самбо. Квалификационная степень 5 дан.

В 17-летнем возрасте, еще будучи действующим спортсменом, стал привлекаться к судейской практике на областных и зональных соревнованиях. В 2001 году был арбитром на Чемпионате России. В 2004 году сдал экзамен на судью международной категории лицензии «В». Принимал участие в судействе различных внутрисерийских и международных соревнований. В 2011 году номинирован на свой первый чемпионат Европы. В 2012 году сдал экзамен на судью МК лицензии «А». В 2017 году номинирован на судейство Чемпионата мира по дзюдо (личного и командного).

Заместитель директора, старший тренер-преподаватель ДЮСШ «Дзюдо-88» г. Владимира.

на различных соревнованиях в качестве арбитра. Самое яркое впечатление и чувство гордости испытал, когда он судил на Олимпийских играх 1996 в Атланте. Поэтому я всегда положительно относился к выездам на соревнования не только в качестве тренера, но и арбитра. И здесь сказался пример отца!

**– Каковы Ваши обязанности работы в судейской комиссии, есть ли какие-то конкретно Ваши направления в работе?**

– В структуре работы судейской комиссии ФДР на меня возложены следующие обязанности:

– Проведение отбора кандидатов для сдачи экзаменов на получение судейских лицензий международной категории.

– Организация и проведение семинаров по повышению квалификации судей.

– Рассмотрение материалов о поощрениях и взысканиях членов Коллегии судей.

– Ответственный по связям с общественностью, подготовке информационных материалов о деятельности коллегии судей ФДР.

**– Как, на Ваш взгляд, меняется дзюдо в связи с последними изменениями в Правилах? Есть мнение, что увеличилась субъективность судейства, уменьшается количество эффективных приёмов, так ли это?**

– Правила меняются постоянно, но ведь и жизнь не стоит на месте. Человек по своей натуре очень часто протестует, особенно если его ранее все устраивало или он просто привык к существующему положению дел. Нечто подобное происходит с «протестующими» по поводу изменений в правилах дзюдо. При этом мало кто задумывается – почему это происходит? В связи с запрещением проведения захватов ниже пояса ушли некоторые эффективные приёмы, но на смену им пришли другие, не менее эффективные и красивые; повысилась роль умения борьбы в партере, что очень важно для нашего вида спорта. Можно долго дискутировать, приводить плюсы и минусы изменённых правил. Но очевиден факт: в мировых масштабах дзюдо развивается. Растёт количество стран-участниц, расширяется география проводимых мероприятий, Международная федерация дзюдо во взаимодействии с континентальными федерациями проводит колоссальную работу в этом направлении. Я стараюсь не обращать внимания на отрицательные моменты, пытаюсь находить позитивные изменения. Так адаптация происходит спокойнее и быстрее, что положительно сказывается и на работе арбитра.

**– Уже традиционно Международная федерация дзюдо в начале года проводит большой судейский семинар. Расскажите о семинаре этого года.**

– На данных семинарах до сведения участников доводятся всевозможные изменения, уточнения, даются рекомендации по тем или иным вопросам. Показываются на видео и разбираются ситуации с различных соревнований. В режиме вопрос-ответ проводятся практические занятия на татами. Основная цель подобных семинаров – сформировать у всех специалистов (тренеров, спортсменов, судей и т.д.) единое понимание, дать единую трактовку



**Представители ФДР на семинаре IJF Евгений РАХЛИН, Владимир ВОСТРИКОВ, Ольга ДМИТРИЕВА, Эцио ГАМБА, Василий СМОЛИН**

правил соревнований (Спортивно-организационные правила SOR).

В 2019 году тренерско-судейский семинар МФД прошёл в Австрии. Основными организаторами данного мероприятия выступили Международная федерация дзюдо и Федерация дзюдо Австрии. Участие в нем приняли президент Международной федерации дзюдо Мариус Визер, президент Федерации дзюдо Австрии Ханс Паул Кучера, исполнительный комитет МФД, члены судейской комиссии МФД и ЕСД, а также более 300 специалистов.

Федерацию дзюдо России на семинаре представляли генеральный секретарь ЕСД, эксперт МФД, генеральный менеджер сборных команд России Эцио Гамба; член судейской комиссии ЕСД, председатель коллегии судей ФДР Владимир Востриков; судьи международной категории Ольга Дмитриева, Евгений Рахлин, Василий Смолин.

Семинар открыл судейский директор МФД Хуан Карлос Баркос. Он сообщил, что накануне прошло совещание директора МФД, по результатам которого можно сказать о том, что серьёзных изменений до Олимпийских игр в Токио 2020 не будет. Данная информация отразилась на ходе семинара и представлена на рассмотрение ситуации, за редким исключением, не вызвали больших и длительных дискуссий.

Основные, существенные моменты, на которые следует обратить внимание:

- 1. Tachi-Shisei** – положение, когда оба борца находятся в стойке, на двух ногах и готовы атаковать друг друга;
- 2. Ne-Shisei** – положение, когда один или оба борца находятся в следующих положениях: на коленях, сидя, на животе, на спине, на четырех точках (два колена и два локтя) и т.д.;
- 3. UKE (УКЕ)** – спортсмен, находящийся в проигрышном положении (защищающийся);
- 4. TORI (ТОРИ)** – спортсмен, находящийся в выигрышном положении (атакующий);
- 5. Ne-Waza (Партер) – УКЕ** касается татами двумя коленями и двумя локтями;
- 6. Ne-Waza (Партер) – УКЕ** лежит на животе;
- 7. Tachi-Waza (Стойка) – УКЕ** касается татами двумя коленями и двумя ладонями;
- Когда один из участников переходит в положение Ne-Shisei, за исключением двух положений (на животе или на четырех точках), а другой НЕМЕДЛЕННО его атакует (бросает), действие засчитывается и при наличии соответствующих критериев подлежит оценке;
- Когда один из участников, после неудачной попытки или в результате действий атакующего, переходит в положение Ne-Shisei, за исключением двух положений (на животе или на четырех точках), то участник, оставшийся в положении

стоя (ТОРИ) имеет выбор: сделать попытку бросить соперника или, используя уязвимое положение УКЭ, начать преследование лёжа. Начатые ТОРИ переходы на удушающий или болевой в данной ситуации должны быть засчитаны, не считаются как подготовленные в стойке и не подлежат наказанию;

10. Если ТОРИ поднимает УКЕ из положения Ne-Waza, а затем переворачивает (бросает) его, то это считается как переворот в партере, оценки быть не может;

11. В ситуации, когда УКЕ в положении Ne-Shisei защищается захватом ниже пояса от действий ТОРИ, который пытается сделать бросок, эти действия наказываются ШИДО. Даже в случае если УКЕ упал на Ваза-Ари, он также получает замечание ШИДО за захват ниже пояса;

12. В ситуации когда ТОРИ принимает решение продолжить атаку в положении Ne-Waza (болевого, удушающий или удержание), в данном случае УКЕ имеет возможность защищаться захватами ниже пояса.

**– Есть ли какие-то рекомендации у судейской комиссии после Мирового тура этого года?**

– По результатам прошедших мероприятий World Judo Tour 2019: Grand Slam (Париж, Дюссельдорф, Екатеринбург) Gran Prix (Тель-Авив, Марракеш), судейской комиссией, ассессорами были даны следующие рекомендации:

1. Самая болевая точка нашего вида спорта – это негативное дзюдо. Нужно с первой до последней схватки соревновательного дня быть объективно строгим по отношению к спортсменам, демонстрирующим негативное дзюдо;

2. Не торопиться с командой Мате, особенно на краю рабочей зоны. Мате – это то, что невозможно вернуть;

3. Если есть возможность наказать одного участника, а не двух, лучше сделать так, это будет лучше для хода поединка;

4. Боковые судьи должны следить за поведением тренеров-секундантов. Рекомендации арбитру для предупреждения тренера лучше давать в момент, когда спортсмены находятся без захвата;

5. Голден Скор – это поощрение участников за отличную проведённую борьбу в основное время. Также Голден Скор – это дополнительное время к основному, а не новая встреча, поэтому если один из участников был активной

в конце основного времени и продолжает быть активным в начале дополнительного времени, то мы должны расценивать эти действия как непрерывные и достаточные для объявления наказания за «Пассивное ведение борьбы» его противнику;

6. На соревнованиях IJF, если спортсмены самостоятельно не приводят Кимоно в порядок, арбитр использует официальный жест (заправиться); если это повторяется и спортсмен забывает заправить Кимоно, тогда арбитр показывает жест, спортсмен заправляется, и ему может быть объявлено наказание Шидо;

7. При объявлении победителя арбитр, как правило, смотрит на того, кого объявляют победителем. Часто бывает так, что проигравший спортсмен не делает поклон или имитирует его. При объявлении победителя вы должны видеть обоих спортсменов.

**– Как, на Ваш взгляд, должна быть организована работа по подготовке судей в коллективе: клубе, школе, федерации? Могли бы Вы отметить какой-то интересный опыт?**

– При проведении внутригрупповых, внутришкольных соревнований обязательно нужно привлекать к судейской работе обучающихся спортсменов – конечно, предварительно организовывая для них обучающий семинар по правилам соревнований и деталям судейства (форма, жесты, передвижения, позиция, критерии оценок и наказаний). Грамотно построенный процесс в коллективе, спортивной школе, клубе даст возможность ребятам выбрать ещё одно направление в дзюдо – судейство. Уверен, что опыт ФДР по организации данной работы в числе самых успешных в мире. По представительству действующих судей международной категории в Европе россияне – одни из самых многочисленных (26 человек). Наши судьи регулярно номинируются на судейство самых престижных соревнований как в IJF, так и в EJU. Это результат грамотно построенной работы по подготовке судей при финансовой поддержке руководства ФДР.

**– Вы работаете и просматриваете практически все крупные соревнования по дзюдо. Расскажите, какие сегодня тенденции наблюдаются, что «модно» в современном дзюдо, что бы Вы могли посоветовать**

**нашим читателям: спортсменам и тренерам?**

– Самая главная тенденция сегодня – зрелищность. Сейчас не «модно» бороться на удержание преимущества, да и правила этого не позволяют, накажет судья. Среди видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр, идёт жёсткая конкурентная борьба. Скучные, непопулярные, незрелищные, опасные для здоровья спортивные дисциплины сокращают или убирают. Поэтому в последние годы наши правила регулярно меняются. Это результат поиска оптимальных решений, чтобы дзюдо стало более понятным и привлекательным – в первую очередь для тех, кто смотрит его по телевизору. Так называемая борьба за зрителя. К сожалению, далеко не все тренеры и спортсмены имеют возможность бывать на международных «топовых» турнирах и видеть, как борются атлеты, лидеры своих стран и международного рейтинга, чемпионы и призёры Олимпийских игр, чемпионатов мира, Европы и других соревнований World Judo Tour. Поэтому советую читателям журнала «Мир дзюдо» использовать интернет-порталы, где транслируются самые престижные турниры. За ходом предварительных встреч соревнований World Judo Tour можно наблюдать на сайте ippon.tv, а финальный блок транслирует портал silatv.ru.

**– Как, на Ваш взгляд, нужно учитывать Правила в учебно-тренировочном процессе?**

– Для начала сам тренер должен знать их близко к тексту! Любая программа подготовки дзюдоистов должна иметь теоретические разделы, такие как правила соревнований и судейская подготовка. В учебно-тренировочном процессе очень важно постоянно использовать терминологию дзюдо на японском языке; также очень важно использовать японскую терминологию при обучении технике дзюдо, называя приёмы как на русском, так и на японском языках. Нужно проводить теоретические занятия и заставлять спортсменов учить правила по дзюдо, уделяя особое внимание разделам «Гигиена», «Форма дзюдо», «Ритуалы», «Критерии оценки», «Наказания». Зная все это, спортсмены сами начнут следить за своей борьбой и будут допускать меньше тактических и технических ошибок. Можно давать спортсменам конкретные задачи, которые они должны решить за короткий отрезок времени: удержать преимущество в Ваза-Ари, имея при этом два Шидо, или наоборот, проигрывая Ваза-Ари, вынудить соперника, который имеет два Шидо, совершить очередное нарушение. Борьба на краю рабочей зоны и за её пределами, борьба в положении лёжа, транзитные ситуации и многие другие направления можно и нужно



**Василий Васильевич СМОЛИН с внучками Лизой и Настей**

использовать в тренировочном процессе, давая ребятам различные задания.

**– Василий Васильевич, я знаю, что дзюдоистская династия Смолиных продолжается. Расскажите об успехах дочек.**

– Мои дочки (двойняшки) с четырехлетнего возраста занимаются танцами, а с восьмилетнего возраста – и дзюдо. Сейчас у них третий спортивный разряд по дзюдо, они являются победителями первенства области в своей возрастной категории. В прошлом году принимали участие в международном турнире «Berlin Open», привезли оттуда серебряную и бронзовую медали. Как тренер и отец я не вижу ничего страшного и негативного в том, что девочки, как минимум пока учатся в школе, будут заниматься дзюдо. Убеждён, что эти занятия дадут им очень много жизненных умений и навыков, сформируют устойчивость к стрессовым ситуациям и много других положительных качеств, которые пригодятся в будущем. Дочки также являются лидерами в своем танцевальном коллективе и представляют образцовый ансамбль современного танца «Баунти» на региональных и международных конкурсах.

**– Что бы Вы посоветовали мальчишкам и девочкам, мечтающим о карьере спортивного судьи?**

– На мой взгляд, в первую очередь нужно давать совет не мальчикам и девочкам, а их тренерам. Потому что именно наставники формируют у воспитанников первоначальный образ человека в чёрном пиджаке. Часто бывает, что тренер знает правила соревнований по дзюдо очень поверхностно и в любых поражениях своих воспитанников обвиняет судей, грубит, негативно о них

отзывается. Кто из юных спортсменов, слыша и видя это, захочет стать судьёй по дзюдо? Если тренер сформирует в сознании детей положительный образ людей, которые выходят на татами в качестве судей (а ведь многие из них тренеры или действующие спортсмены!), у него никогда не будет проблем с набором молодых ребят для судейства внутришкольных, городских, областных соревнований. И кто-то из них обязательно захочет пойти дальше и стать арбитром всероссийской, а затем и международной категории.

**Василий Васильевич Смолин (старший)**

– директор ДЮСШ «Дзюдо-88», заслуженный работник физической культуры, заслуженный тренер России, 7 дан, судья олимпийской категории, член судейской комиссии Европейского союза дзюдо 1998-2016 года, арбитр на Олимпийских играх в Атланте 1996 года.

Имеет награды:

Орден 2 степени «За заслуги перед Отечеством», медали «За заслуги в развитии Олимпийского движения в РФ», «За заслуги в развитии ФК и Спорта в РФ», Почетные грамоты и Знаки Олимпийского комитета, Министерства спорта РФ, Министерства образования РФ, ОГФСО «Юность России», администрации Владимирской области, Горсовета народных депутатов и администрации города Владимира, МФД и ЕСД.